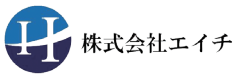


 株式会社 ArTechX.ing	 株式会社アイティーシー	 株式会社アクシア	 有限会社アクシス	 旭テクノプラント株式会社
 アースエイト	 有限会社 e.K. コンサルタント	 ウェブクリエイティブ株式会社	 株式会社エイチ	 岡山トヨタ自動車株式会社
 株式会社岡山村田製作所	 株式会社キッカワ	 サトミ紙工株式会社	 株式会社重藤組	 シバセ工業株式会社
 有限会社桃茂実苑	 株式会社トンボ	 株式会社ニッカリ	 ネットリンクス株式会社	 ピープルソフトウェア株式会社
 備前日生信用金庫	 平林金属株式会社	 藤クリーン株式会社	 株式会社マスカット薬局	 ライト電業株式会社
 株式会社レクスト	 和研ハーディ株式会社			

私たちだっぴの活動は、
地域の様々な方の支えがあって
実施できています



『学校』と『地域』で進めるキャリア探究の記録 2024-25

Dappi Report

中高生が育つ
土壌づくりを
地域とともに



特定非営利活動法人だっぴ

〒700-0822 岡山市北区表町1丁目4-64 上之町ビル3階301

☎086-206-1250 ✉dappi@dappi-okayama.com

だっぴ 岡山  <http://dappi-okayama.com>



特集 高校生対談

～いま私たちが考えること～

2024年12月14日に行われた「未来の歩き方教室」での高校生×慎泰俊さんのパネルディスカッションで扱う「問い」を創造するべく、高校生6名が3つのテーマで行った対話から、一部抜粋してご紹介します。

メンバー紹介



Aさん 高校2年生 男子
帰宅部だが、学校がとても遠く、自転車通学がまるで部活のような生活。趣味は野球観戦と映画鑑賞。



Bさん 高校2年生 女子
部活はバドミントン部とESS部。国際交流に興味があり、英語が話せるになりたいと思っている。



Cさん 高校1年生 男子
部活はESS部やディベート部。趣味は音楽鑑賞で、日本語のヒップホップや洋楽が好き。



Dさん 高校3年生 女子
ダンスクラブに所属。趣味で作ったネイルチップをオンラインで販売している。人と関わるのが好き。



Eさん 高校1年生 女子
ディベート部と国際塾に所属。趣味は空手。好きな言葉は「笑って損した者なし」。



Fさん 高校2年生 女子
部活はESS部。趣味は音楽を聴いたり歌ったりすること。進学先を法学部か経済学部で迷っている。



D 私も暗いと思いますね。個人的な理由ですが、1年前から志望校や夢を決めて進んでいました。ただ、最近になって教育費の高さなどの現実的な壁を感じて、視野が狭くなり、真っ暗な気分になることもありました。もっと広い視野で、明るい気持ちを持つことも大事だと思います。

A 僕も未来は暗いと思います。Bさんが大学生活の楽しさについて話していましたが、その前の受験が辛すぎるとい実感があります。自分は2年生になってもまだ進路が決まっておらず、そういう意味で未来が暗いと感じます。一方で、社会については明るいと思います。AIが進化し、どんな問題が起こっても誰かが解決してくれるような期待感があります。

E 個人的には、受験期が暗いと感じます。ただ、社会的には明るいと思います。AIの進化や環境問題の解決策が出てきていて、人間の可能性を感じます。

F 昔は未来に不安を感じていましたが、いろんな大人と話す中で、「どんな状況でも強く生き抜く人がいる」という話を聞いて、今は「どうとでもなる」と思えるようになりました。自分の未来は明るいです。社会全体で見ると、少子高齢化や地球温暖化などの問題があり暗い部分もありますが、これから解決していきたいと思っています。



このテーマの
続きを読む



テーマ

自分の未来像・夢は？ 実現するために何してる？

夢がある人、まだ夢がない人

D 私の夢は、具体的にはまだ固まっていないんですけど、世界中を飛び回って活躍できるような仕事をしたいです。私がロールモデルにしている人は世界中に友達がいて、私もそんな風になりたいんです。直近の目標としては、高校生のうちに全国で講演会を開くこと。不登校だった自分の経験を色んな人に伝えて、選択肢を広げてもらいたいという気持ちがあります。

B 私は官僚になりたいと思い始めました。興味があるのは外務省。国際情勢や地政学に興味があって、歴史や英語も好きなので、色んな人と交流したいです。最初は「霞ヶ関で働くのってカッコいいな」くらいの軽い気持ちでしたが、日本や日本国民の役に立てる仕事ができればいいと思うようになりました。大学は法学部に進むつもりで、まずは大学に合格することが第一歩です。大学では英語の4技能を伸ばすプログラムがあるので、それに力を入れて頑張りたいと思っています。

F その思いは、どこから来ているんですか？

B 日本は先進国だけど、最近是他の国に追い越されているし、国内でも格差が広がっている。そういうニュースを見て「どうにかしないとイケないな」って思うんですよね。もちろん、自分一人では何かを変えられるとは思ってないけど、少しでも役に立てる仕事ができればカッコいいなと思っています。

A 自分はまだ夢を決められていないんですけど、それはきっかけがないからかもしれません。でも、夢が決まったときに備えて、色んな講義に参加してみたり、幅広く行動するようにしています。経済学や経営学の方に進もうかなという気持ちもあります。

そもそも夢は必要なのか？

司会 正直、夢が必要かどうかはわからない。誰かの夢に乗っかる人生も素敵なんじゃないかなって思います。学校では「自分の夢を持ちなさい」と言われるけれど、そうじゃなくてもいいと思うんです。誰かの夢に共感して、その船に乗るもよし。一方で、未来のつくる、夢を語る人も必要。ここにいるみんなは、

夢を達成できなくても 目指していく中で得られる経験や力は 別の分野でも生かせる

そっち側になってほしいと個人的には願います(笑)みんなはどう？夢はあった方がいい？それともなくてもいい？

D 夢がモチベーションになって勉強や努力を頑張れると思うので、あった方がいいかなと思います。ただ、私の学校では職業適性診断の結果を見て「この中から選べ」という指導もあって、違和感を覚えることもあります。

F 具体的な職業を決める必要はないけど、未来の自分がどうなっていたいか、大まかな夢は持っていた方がいいのかな。自分にははっきり目標に向かって突き進むことができていないから、夢を持っている人を見ると、やっぱりカッコいいなって思います。夢が思いつかないと不安になってしまうんです。

E 私はどちらかというと夢をはっきり持っている方なんですけど、逆に夢があまり決まっていない人が羨ましいと感じることもあります。夢を決めてしまうと、他の選択肢がなくなるような気がして。もしその夢が叶わなかったらどうしようって不安になるし、色んな可能性を試せなくなりそうで。もし夢を一つに絞るなら、もう一つくらい別の道を準備しておくど、どちらかがダメでも別の可能性を試せるのかなって。そういう意味では、夢がない方が視野が広がる可能性もあるし、夢があっても柔軟に考えられる方がいいと思います。

F 夢があっても、達成できるかどうかはまた別ですね。ただ、達成できなかったとしても、そこまでの努力が無駄になるわけではない。例えばアナウンサーになれなくても、大学受験を頑張ったり、大学で勉強したり、就職活動をしていく中で得られる経験や力は、別の分野で生かせるんじゃないかな。



このテーマの
続きを読む



自分の個性が生かせれば、
職業にもつながるんじゃないかな

テーマ 未来を歩いていくうえで どんな不安がある？

F 私は自分がした選択に後悔する 때가あって、自分の選択が本当に正しいかどうか不安があります。文理選択でも不安があったし、今度は大学の学部選びで法学部と経済学部のどちらが向いているのか、分からなくて。後悔する可能性があると思ってしまふ。

B でも、それって真剣に考えているからこそだと思う。選択肢は色々あるけど、最終的に自分が進む道は一つだけ。その道しか知らないから、それを正解にするんだよ。

D 今進んでいる道が正解だと思ひ込むこともできるよね。もっと簡単な話をすると、私はお金の問題が不安。今の日常が、ある日突然崩れちゃうかもしれないとかよく考えます。

B 高校入学とか新しい環境になるたびに不安はあるけど、案外どうにかなってきたと思います。不安な気持ちは残るけど、飛び込んでみればなんとかなるんじゃないかな。

E 不安って「こうしたいのにそうならなかった」というような、自分への期待に対する裏返しだと思う。だから、むしろ不安をバネにして頑張ろうと考えています。

D 不安を解消しようとするのがモチベーションになることもありますよね。

C 僕は、個性がなくなることが不安です。今は、自分にしかできないことがあるけど、将来的にAIに取られるんじゃないかと思って。自分だからできる仕事が無くなるんじゃないかという不安があります。

D AI時代において、人間ならではの個性をどう生かすかは確かに重要なテーマだね。

C 「人間のいいところはできないことがあることだ」と聞いたことがあって。AIはどんな国のことでも知ってるけど、人間の場合、自分が行ったことのない国のことは知らない。でも、逆に自分が住んでいる地域についてはAIより詳しいかもしれない。そういうところで自分の個性が生かせれば、職業にもつながるんじゃないかなと思ってます。

A 1年生のとき、自分と正反対のタイプの人と仲良くなることが多かったんです。そこで、自分の個性が際立って見えることがあるし、相手が違って見えることもあった。でも、人それぞれ違うから、関わっていく中でどこに折り合いをつけていっていかってというのは、難しい課題だと思ってます。

D 違うタイプの人と関わることで、自分にはない考え方が得られることはいいと思います。同じタイプの人とばかり関わってたら、思考が偏っちゃう気がしますね。

B 私は案外、不安を感じない人間なのかもって思った。みんなと話してると、自分の思っていた不安って実はそんなに大したことじゃないかもって気づいたんです。大学受験もなんとかなるんだろうなって感じました。

F 私が怖いのは戦争とか、コントロールできない出来事が怖い。ミサイルが降ってきて全てが壊れるとか、地震とか火災とか。

D 最近見たドラマの影響で、信頼していい人を見極めることへの不安を感じています。騙されることが怖いので、信頼できる人を見極めるスキルを今のうちに身につけたいなと思ってます。

F 嘘をつく人が一番怖いです。良い人に見える人が裏で悪いことをしてたり。

D あと、何か始めるときに、イレギュラーなことが起きて自分が対処できないんじゃないかという不安もありますね。



このテーマの
続きを読む



だっぴの 現在とこれから



2つの賞を頂いた2024年度

2024年度は、**令和6年度あしたのまち・くらしづくり活動賞の主催賞、経済産業省「第14回キャリア教育アワード」コーディネーターの部優秀賞の2つの賞を受賞**することができました。中学生・高校生だっぴのプログラムが各地域のだっぴをつくる実行委員会でも企画運営されていることや放課後キャリア探究で実際に行動するプロセスもつくっていることなどが評価されました。偏に、皆さんのご協力のおかげです。本当にありがとうございます。

最近、動画配信サービスを利用しながら考えることがあります。情報・モノに溢れる現代では、**若者たちは常に「消費者」でいられてしまう**ということです。消費しきれないコンテンツ量が、ただ時間だけが過ぎていく現象をつくってしまいます。一方で、これからの地域社会を考えれば、**何かをつくる・生み出すことのできる人材が必要**。私たちの活動が、つくりたい未来を創造する若者を増やすことに寄与できるよう邁進したい次第です。

何かをつくる・生み出すという点において、**現状の教育界は「つくる行為」のある授業がまだまだ少ない状況**です。



あしたのまち・くらしづくり
活動賞主催賞



第14回キャリア教育アワード
コーディネーターの部 優秀賞

2024-2025

そこで、何かやってみることのできる、創造的な活動を私たちが開発し、学校内外に展開していきたいと考えています。教育界はこうした**「方法論の開発」の課題に加えて、「運用者の熟達」の課題**にも直面しています。どんなプログラムでも人が運営する以上、その人の熟練度にクオリティが左右されます。NPOだっぴの周りは幸いにして、**だっぴをつくる実行委員会や同じ志で活動する学校外教育団体、力を貸してくださる大人や大学生など、様々なステークホルダーの皆さんがいらっシャいます**。皆さんとノウハウを共有することによって、より多くの人子ども・若者に関わるプロフェッションを有することで、岡山県全体の教育力向上を目指します。

引き続き、応援・お力添えのほど、どうぞよろしくお願いいたします。

2024年 会計報告

12期 2024.4.1-2025.3.31

	科目	金額	合計
経常収益	受取会費	1,245,000	1,245,000
	受取寄付金	1,328,738	1,328,738
	受取助成金	781,000	781,000
	事業収益	自主事業収益 6,038,248 受託事業収益 10,752,637	16,790,885
	その他収益	494,137	494,137
	経常収益計		20,639,760
経常費用	事業費	人件費 5,656,530 その他経費 10,329,628	15,986,158
	管理費	人件費 653,023 その他経費 3,503,227	4,156,250
	経常費用計		20,142,408
法人税、住民税及び事業税			50,000
当期正味財産増減額			447,352
前期繰越正味財産額			8,717,721
次期繰越正味財産額			9,165,073

中学生だっぴ 高校生だっぴ

中高生 × 大学生 × 大人の対話から
なりたい自分を考える

意欲を
高める

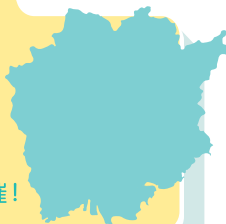


岡山県内 2015年から

22市町村

45校の中学校

15校の高校で開催!



中高生だっぴ実施校一覧(実施順)

中学校

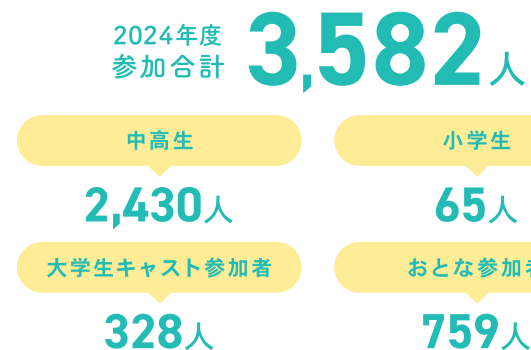
- ・玉野市立玉中学校
(中高生32人/大人8人)
- ・早島町立早島中学校
(中高生117人/大学生25人/大人25人)
- ・高梁市立高梁中学校
(中高生104人/大学生31人/大人41人)
- ・岡山県立津山中学校
(中高生80人/大学生11人/大人26人)

- ・備前市立伊里中学校
- ・備前市立三石中学校(2校合同)
(中高生32人/大学生11人/大人18人)
- ・赤磐市立吉井中学校
(中高生48人/大学生12人/大人23人)
- ・赤磐市立高陽中学校
(中高生69人/大学生18人/大人23人)
- ・鏡野町立鏡野中学校
(中高生84人/大学生14人/大人20人)
- ・岡山市立岡山中央中学校
(中高生111人/大学生27人/大人60人)
- ・赤磐市立赤坂中学校
(中高生22人/大学生26人/
大人14人/小学生24人)
- ・金光学園中学校
(中高生232人/大人43人)
- ・備前市立備前中学校
(中高生113人/大学生12人/大人28人)
- ・岡山市立建部中学校
(中高生26人/大学生10人/大人18人)

- ・岡山市立西大寺中学校
(中高生128人/大学生36人/大人43人)
- ・津山市立中道中学校
(中高生100人/大人36人)
- ・里庄町立里庄中学校
(中高生84人/大学生10人/大人47人)
- ・津山市立鶴山中学校
(中高生57人/大人21人)
- ・津山市立勝北中学校
(中高生26人/大人16人)
- ・津山市立久米中学校
(中高生44人/大人9人)
- ・津山市立北陵中学校
(中高生32人/大人16人)
- ・久米南町立久米南中学校
(中高生17人/大学生3人/大人12人)
- ・備前市立日生中学校
(中高生34人/大学生9人/大人19人)
- ・瀬戸内市立邑久中学校
(中高生150人/大人23人)
- ・赤磐市立磐梨中学校
(中高生69人/大学生15人/大人25人)

高等学校 ・その他

- ・誠和学舎
(中高生12人/大学生6人/大人12人)
- ・倉敷翠松高校
(中高生300人/大人18人)
- ・岡山市竜之口地区
(中高生1人/大学生19人/
大人17人/小学生19人)
- ・倉敷市立蘭小学校
(中高生30人/大人19人/小学生22人)
- ・美作高校
(中高生65人/大学生9人/大人19人)
- ・岡山県立勝山高校(勝山校地)
(中高生25人/大人10人)
- ・岡山県立勝山高校(勝山校地)
(中高生99人/大学生10人/大人25人)
- ・岡山県立林野高校
(中高生87人/大学生14人/大人25人)



中高生の意識変容

自分の考えを
うまく表現することができる



親や先生以外の大人も
ある程度信頼できる



自分の将来に
希望を持てる



参加者の声

大学生や大人の人と話が進むの
だろうかと思っていたが、**自分と
似ている意見や反対の意見がどん
どん出てきて、考えに変化がでて
きて面白かった。**好きな事や趣味
に共感してくれてとても話しやす
かった。これからの人生にアドバ
イスをしてくださって高校受験とか
につながると思った。



人と話すのは得意ではないが、**皆が
意見を尊重してくれて**嬉しかった。
様々な価値観に触れることは面白
かった。**先生や家族以外の大人と
話す機会はあまりないので貴重な
経験ができてよかった。**

**久しぶりに人に合わさずに思った
ことを素直に言うことができて
よかった。**優しい人ばかりで言い
やすかったのがよかった。

振り返りとこれから

中学生・高校生だっぴは順調に参加者数を増や
しています。各地域・中学校区にだっぴを企画運営
する実行委員を組織し、企画運営ノウハウを提供
しています。中学生・高校生だっぴの運営上の特
徴として、見た目には簡素なワーク構成で、
特別な準備物を必要としないことがあります。
これは、真似しやすい=オープンソース化しやす
いと言えるので、実施エリアを増やし、地域実行委員
の拡大していきたいと思っています。

中高生だっぴ開催のご相談はこちら



探究学習

自分の問いを深め
チャレンジしてみる

実際に
やっている



矢掛高校 年間カリキュラム策定

1年生の探究学習、2・3年生のやかげ学の授業を企画運営します。やかげ学は、生徒たちが町内の事業所（小学校や福祉施設、商店街の店舗など）に1年間インターンする取り組みです。

2年 インターンシップの事前学習

目標 やかげ学の 目標設定を社員証に

1.自分との誓い

「自分は必ず〇〇をする」という自分との約束を掲げます。最低限のもので、達成できることを継続することで、やりきる力を養うねらいです。

2.やかげ学の目標

特に目標としたいものを、生徒が1つ選びます。

- ・TPOに応じて、自分の振る舞いを変えることができる。
- ・自分なりに工夫して、よりよい成果を出すことができる。
- ・他の人の気持ちを想像し、よい関係性をつくることができる。
- ・自分の苦手なことでも、前向きに挑戦できる。



3.社員証をデザインする

3パターンから、1つを選んで編集します。canvaの使い方は最低限しか教えずに、自分たちで使いながら慣れることで、創造性に制約をつくらないようにします。

高校の「総合的な探究の時間」のカリキュラム策定や、授業プログラム開発を行っています。とりわけ、行動・実践に焦点をおいたカリキュラム・プログラムを実行することで、高校生がチャレンジする舞台をつくります。

1年 「ESD基礎」

高校生たちが、やってみたいことに半年間チャレンジしています。

目標

「〇〇にチャレンジしてみた!」と
思える経験をつくる

チャレンジの内容

- ・オリジナルグッズをつくりたい!
- ・ゲーム大会を開きたい!
- ・校内をライトアップをしたい!
- ・電車で乗ってどこまでも行きたい!
- ・ガチャガチャ制作したい!



高校生インターンシップの事前学習として、実際の仕事をするうえでも非常に大切な、相手の気持ちを想像して行動するトレーニングを行いました。

目標

課題解決の練習
相談者の悩みを解決する

相談者の悩みを解決する回答を考えます。「相手の立場になって想像すること」をポイントとして、想像しきれない部分は「聞く」ことで「他者の気持ちを慮る」練習をします。



3年

事後学習

自分たちの活動の成果について情報をまとめ、後輩や地域の人たちに伝える目的で、ポスターセッションを行います。

目標

最終発表に向けた
自分の思いと情報の整理



ポッドキャストで自分の感覚を表現する

実習先の情報や、実習中に失敗・挑戦したこと、新たに発見したことなど、ラジオパーソナリティのように立ち振る舞い、まずはおしゃべりするノリで主観的に振り返ります。



アート制作で 自分の感覚や学びを表現する

「やかげ学の経験とは何だったのか、どんな意味があったのか」という問いについて、言葉にならない感覚や学びをアートによって表現します。



詳細レポートは
こちらから



引継ぎ書で 実習での活動や情報についてまとめる

定型業務や自分たちが企画したこと、実習エピソードなど客観的事実のみを書き込んで整理します。



ポスターセッションで最終発表

これまで複合的に整理してきた要素を素材として、成果を後輩や地域の人たちに伝えるポスターを作成します。発表者が発表していない場面でも、ポスターは掲示されているので、発表による補足がなくても見た人に意味が正しく伝わるように意識して作成します。

岡山御津高校 年間カリキュラム策定

3年間の探究カリキュラムをつくり、授業を運営・サポート。また、企業や地域の大人の協力をコーディネートします。



1年 産業社会と人間

自分を知って、働くことを考え、 社会で生きていくことをデザインしてみよう

自分の生き方について考えたり、社会のいろいろな活動に参加したりして、生涯にわたって学習に取り組み自分を高めていこうという意欲や態度を養います。



詳細レポートは
こちらから

1学期

「自分」について知る



自分の強みや弱みについて考えたり、社会人講師の講演を聴いたりして、自分が社会でできることを考えます。

2学期

「働く」ことについて考える



自己理解を深めたのち、「誰のどんな役に立っているのか」「何のために働くのか」という視点で企業訪問を行い、実際に働く大人から話を聞きます。

3学期

「社会で生きる」ことをデザインする



企業見学を経て、「なぜ私たちは働くのか」という問いに対して、ブレインストーミングしながら、自分の意見を出しあいます。1・2学期の学びや先輩の話から、自分のライフプランについて考え、卒業後の自分をイメージします。

2年

ルネス学

5つのテーマに別れて 担当教員と共に探究&発表

担当教員が提示した5つのテーマからグループをつくり、「何かをつくってみる」活動をしていきます。自分でチャレンジする活動を選び、「なぜ作るのか」という目的を考えながら制作し、発表します。

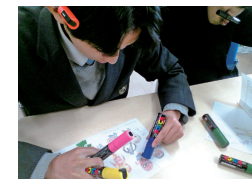


詳細レポートは
こちらから

テーマ Thema



ドライフラワーと
レジンで試行錯誤
グッズ制作の挑戦



創作活動で
広がる想像力
物語制作の挑戦



心も体も鍛える
筋トレ活動
健康の第一歩



第三者視点で
伝える力を育む
旅ガイド制作の挑戦



アートで伝える
ポスター制作の挑戦

活動の流れ

- 1 型とデザインの選定
- 2 レジン液の加工と装飾
- 3 パーツの取り付けと完成
- 4 制作工程のまとめ

ドライフラワーを使って創作活動を楽しむ中で、生徒たちは失敗や成功を体験しました。そして、次の世代がノウハウを活用できるように、知を残していくことを見据え、資料まとめを行いました。
担当教員：沖先生（専門：農業&理科）



生徒の感想

グッズ制作 「思い通りにいかない」葛藤しながら創意工夫

桜の型に紅葉をイメージしたドライフラワーを使い、秋の訪れを表現し、秋の美しさを伝えたいという思いから赤やオレンジ系の色合いを選びました。限りある材料や太陽光での硬化で作業効率が悪く、いやになるときもありましたが「いい作品を仕上げよう」と制作に取り組みました。



ポスター制作 絵を通じて伝えるコミュニケーション

チームでゼロから作品を考える、という自分の中での挑戦でした。色の配置や濃淡に悩みましたが、メンバーと話し合い、「自由でいい」という考えに共感し、新しい表現ができました。コミュニケーションが苦手な私でも、絵を通じて意見を伝えられる場面があり、自分のやりたいことに挑戦し、実践することの喜びを感じることができました。



授業プログラム 企画運営

学校からのオーダーに応じて、
単発授業や複数回、数ヶ月のプログラムを企画運営します。



明誠学院高校

Meisei Mission

企業から提示されるミッションについて、グループで回答を提案する探究「Meisei Mission」を企画運営。ミッションについて考え、企業訪問を行い、業界や学問への理解を深めます。訪問後は、より抽象的な「Add Mission」という課題に挑戦し、正解のない問いに対して考える力を養います。



レポート

ミッション例

- ・農家の収益性をアップさせるには、どうしたらよいか考えよ！
- ・農業従事者が増えるよう、農業の魅力を発信するアイデアを考えよ！

Add Mission例

農業×もののづくりの切り口で「地球を耕す」アイデアを考えよ！

参加した
学生の声

興味ある分野を探究できて、
将来の選択肢が広がった

探究した分野が身近な存在だと
気づき、初めて将来なりたい職業を
見つけられた気がした



レポート

勝間田高校

アフタースクール・カットレ

リーダーあるいは良きフォロワーとして活躍できる人材を育成するための講座です。質問力や伝える力の向上を目指す基礎編のあと、大人たちからの挑戦状に挑む「勝間田ショートチャレンジ!」に取り組み、アイデアを発表します。

ミッション例

- ・勝間田に今こそ必要なカフェのメニューを考えよ！
- ・勝間田駅の活用アイデアを考えよ！

参加した
学生の声

ポスター制作は苦手だったけど、
みんなと一緒に作ることですごく
いいポスターが出来た

普段関わらない人と関われ
たり、自分の分野以外のこと
を学ぶことができた



西大寺高校

フレームワークを用いて、
自分の問いを生み出す

自分の問いを進化させるワークを行いました。好きなことや気になることなどキーワードを決めて、「問いのブラックボックス」を通すことで解像度を高め、自分なりの問いに進化させます。



レポート

キーワード

勉強

問いの進化

- キーワードに関連したより良い方法として思いつくものは？
- ▶ どうすれば勉強へのモチベーションが上がる？
- キーワードに関連して、みんなの意識調査できそうなことは？
- ▶ 勉強が役立ったと思っている人はどんなタイプか？

興陽高校

被服デザイン科、 WEBマーケティングを考える

「モノをつくるだけではなく、ユーザーに届けるところまで考えたい」という先生のご要望を受けて、マーケティング講座を被服デザイン科の1年生を対象に実施しました。



レポート

第1回 インプット

Webマーケティングや、GoogleアナリティクスやYouTubeのアナリティクスなどのWEB解析について学びます。

第2回 アイデア作成

商品売るため、どのようなマーケティング戦略をとるか、ターゲット像を考え、Instagramの投稿、YouTube動画、マーケティング戦略の作成に入ります。

第3回 プレゼンテーション&改善

ターゲットと訴求内容についてプレゼンし、講師からフィードバックを受けて改善します。



振り返りと これから

探究学習における現場の先生の「**どのように進めればよいかわからない**」という手探り感は、進学校もさることながら、進路多様校ほど顕著なように思います。
それは、**生徒全員が同じ学習内容や過程を辿るのではなく、「個別最適化」した学習をどう実現させるかという課題との対峙**でもあります。旧来の一斉授業スタイルに付いてこれた層とそうでない層、すなわち進学校と進路

多様校における学習観や学習スタイルの違いは、探究学習においても存在します。ある程度の「型」が形成されつつある探究学習ですが、**適切な学習スタイルは生徒層ごとに異なることを忘れず、学校ごとにカリキュラム策定や授業プログラムをカスタマイズしていくサポート**を行っていきます。

生き方百科

色んな生き方に触れる
進路探究WEBメディア

自分の中に
問いをつくる



活用学校数(中学校・高校)

20校

アクティブユーザー数

15,121人

2024年度投稿数

20本

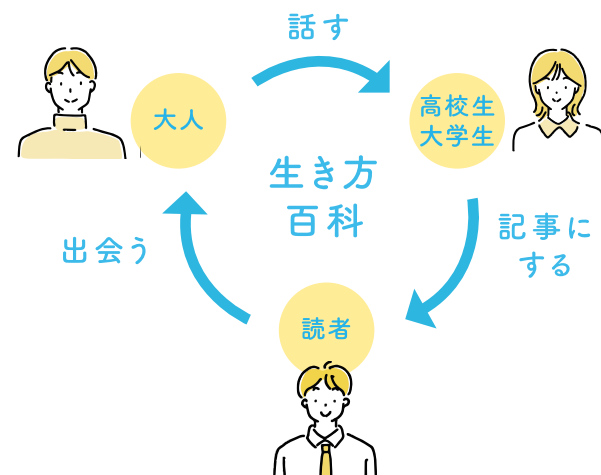
総投稿数

109本

インタビュー数

114人

生き方百科の体制



高校生や大学生が大人へインタビュー。
読者は記事を通して新しい出会いを得ると共に、
取材対象者へ連絡し、話を聞くこともできます。

掲載記事例



「仕事分野」「大人の価値観」などの
タグや記事一覧、キーワード
などから気になる記事を探す
ことができます。



生き方百科を
読んでみる

「生き方百科」を活用した授業

中学校・高校の進路学習として生き方百科を活用できるよう
「生き方百科読書会」という1コマ分の授業ツールを無償配布しています。

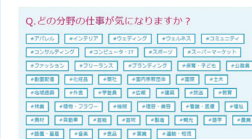
読書会の 進め方



- 1 生き方百科の「タグ図書館」にアクセスし、
タグを選び抽出された記事から一つ選ぶ
- 2 ペアをつくり、1人目が選んだ記事を
ペアの2人ともが読みワークシートへ記入する
- 3 記入内容をペアで共有する
(ペアの2人目も同様に行う)
- 4 まとめ

1 様々な大人をロールモデルに

タグ図書館



生き方百科のタグ図書館の【Q.どの分野の仕事
が気になりますか?】もしくは【Q.どんな疑問や
悩み、問いを持っていますか?】から、自分の興味や
疑問、悩みと近いタグを1つ選びます。そのタグが
ついた記事がいくつか抽出されるので、1人1つ
記事を選びます。

2 記事を読み 共通点・相違点を探す



ペアをつくり、1人目が選んだ記事を2人で
読みます。自分の興味以外の情報に触れ
ることもなります。記事の大人と自分との
共通点・相違点や新たな発見や気づきなど
をワークシートに記入します。記事の大人
を対照として自分を見つめ直すことで、
自分の長が少しずつ見えてきます。

3 共有を通して 自己理解を進める

②に加えて、記事を読んで感じたことを
ペアで共有します。ペアでの共有から、
同じ記事でも感じたことが異なるという
ことを認識し、自己理解を進めます。



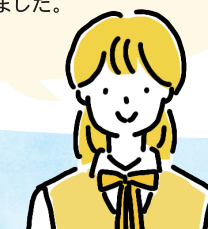
4 つくりたい未来を考える



2人目の記事も②③の流れで行い、まとめに入ります。
自分がつくりたい未来について考えます。未来を考え
るうえで、大人たちの生き方や行動がロールモデルに
なったり、思考が触発される材料になります。

参加者の声

世の中に自分と同じ意見を持っている人がいる
ことを知りました。また、記事の人との共通点や
相違点を探すことで自分にどんな力があるのか、
どんなことに興味を持っているのか再認識する機会
になりました。もっといろんな記事を読んで自分の
ことを知っていきたいと思いました。



放課後 キャリア探究

自分の関心を深めて、
何かやってみる

自分の中に
問いをつくる

実際に
やってみる



月1回程度、高校の放課後の時間に空き教室を開放して実施。高校生は大人や大学生とコミュニケーションを繰り返すなかで、自分のやってみたいことを実現したり、なりたい状態に向けた探究をしていきます。

実施回数 参加者数
2024年度 36回 510人

※矢掛高校・鴨方高校・倉敷鷺羽高校・林野高校の4校合計

CASE
1

大学生や大人と 楽しくおしゃべり

友達やスタッフとおしゃべりしたり、ボードゲームで遊んだりすることを通して、色んな人と仲良くなる！

CASE
2

じっくり相談する

対話を通して自己理解を深め、具体的な次の行動と一緒に考えます。

CASE
3

学校の外に飛び出して チャレンジする

知りたいことや、やってみたいと思っていることは、学校を飛び出して実際にやってみる！



鴨方高校
放課後カフェ



倉敷鷺羽高校
放課後の
わ！しゅう



林野高校
はやしのベース

矢掛高校
キャリアラボ



Other Actions



ルールメイキング

認定NPO法人カタリバ みんなのルールメイキングでは、生徒・先生・保護者が対話をしながら、学校のよりよい校則・ルールを見直していく「みんなのルールメイキング」を2019年度から推進しています。NPO法人だっぴは、中国地域のパートナー団体として地域生徒大会や教員交流会などの実施を担当しています。



オサレカンパニーワークショップ

株式会社オサレカンパニー様が実施する「O.C.S.D.チャリティーアート展」からのご寄付によって、ワークショップ「ぼくらの色をさがす旅」を開催しました。未来のアーティストを育てることを目的とし、個性を表現し、未来を創造する力を育むために、未就学児～高校生の子どもたちが大きな布に絵の具で色をつけていきます。



岡山大学PSI(オレンジプロジェクト)

12月21日、中高生の挑戦を応援するワークショップ「スキルLv.1→Lv.10ショートチャレンジ!」を岡山大学で開催、中高生31名が参加しました。「マーケティング」「デザイン」「AIプログラミング」のテーマで、各分野で活躍するプロをお招きしてワークショップを実施することで、各分野に必要なスキルを磨きます。



福武教育文化振興財団「アクション助成」

アクション助成に採択された高校生・大学生への伴走を行いました。プロジェクトの中間・最終報告会の企画運営と都度メンタリングを行い、アクションの具現化や高校生・大学生の成長や学びの発見をサポートします。



大学生企画イベント

「教育×だっぴ」など、こんなテーマで大人と対話したいという企画を、大学生が立ち上げ、運営します。



教員研修

行政職員のファシリテーション研修を実施。教員研修は、岡山県教育庁福利課「職場の健康づくり研修会支援事業」のメニューになっています。



倉敷市図書館 再整備ワークショップ

倉敷市の水島地区における公共施設再編整備の住民ワークショップを企画運営しました。



中高生が育つ土壌を共に作る 各地域の仲間たち

だっぴをつくる 実行委員会

岡山中央中学校
だっぴ実行委員会



たけべ中学生
だっぴ実行委員会



かがみのだっぴ
実行委員会



備前
ワカモノ未来project



- 里庄中学校学校運営協議会
- 津山市こみゅ実行委員会
- たかはし広がる
こどもの夢事業実行委員会 ほか

学校外教育 カルティベーター

学校外教育カルティベーターとは、学校では担えない領域や学校教育を補完するような活動を行い、各地域の教育の土壌を耕す団体のネットワークです。

NPO法人 f.saloon



一般社団法人 Nest



NPO法人 らんたん



株式会社 kakeruX



一般社団法人moko'a



高粱100challenge



一般社団法人ON-DO



NPO法人manabo-de



株式会社にまつわる
エトセトラ



だっぴ運営大学生チーム



習字だっぴ

手話だっぴ



だっぴ運営に参加する学生メンバーを、**キャスト**と呼んでいます。対話のグループファシリテーターや自分が考えた企画の実行など、**様々なチャレンジができます！**キャスト参加を希望される方は次ページよりお申し込みください。

仮面だっぴ



NPO法人だっぴ

だっぴに参加してくださる方を 募集しています！

だっぴでは、プログラムへの参加や寄付での応援を募集しています。詳細は各二次元コードからチェックをお願いいたします！



Join us!!

プログラムへ参加する

大人の方

だっぴおとな通信

だっぴへの参加者募集情報や活動報告などが届きます。



大学生・専門学生の方

だっぴ通信 for STUDENTS

大学生チームに興味がある方は、こちらからご連絡ください。



寄付で応援する

賛助会員

年間 5,000円プラン

1,000円～継続的にサポートできます
会員の皆様には活動報告書をお送りします

マンスリー会員

月々1,000円～プラン



活動を見守る

Instagram

だっぴのイベント情報や
ニュースを配信中！



note

活動報告やメンバー
ブログ、イベント詳細
などを配信中！



SNSにてイベント告知や活動報告を発信中

